

# Carnaval en el lejano Oriente

*El 7 de febrero el Casino de Madrid celebraba su ya tradicional y exclusiva Fiesta de Carnaval con una velada en el que la cultura oriental fue su principal protagonista.*



Cuando en 2011, hace ya un lustro, el Casino de Madrid decidió "recuperar" el espíritu de las grandes fiestas que se celebraban en los salones casinistas a comienzos del siglo XX, lo primero que se planteó es que había que dar un especial protagonismo al edificio: "no hay mejor escenario para una fiesta que nuestros salones, aprovechémoslos". Por eso, la fiesta de Carnaval, que hasta entonces se celebraba en la discoteca del edificio, pasó a celebrarse, ese año 2011, en todos los salones del Casino. Y fue un gran éxito.

Cinco años después, cada una de las ediciones del Carnaval casinista sigue siendo un éxito. Por los magníficos espacios, por el excelente menú, por el inmejorable servicio, por la espectacular ambientación, por la buena música... Son

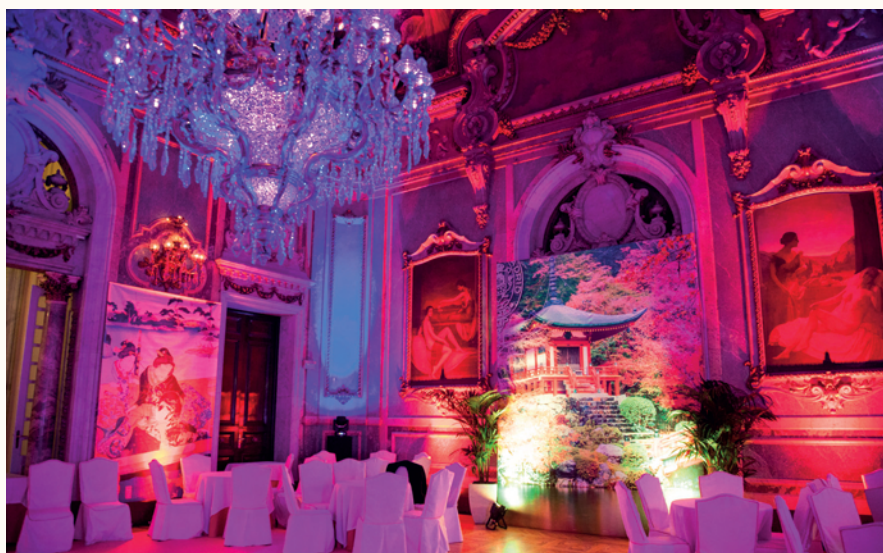


muchos los ingredientes que hacen de la Fiesta de Carnaval del Casino de Madrid una noche más que espectacular.

Al replantearse en 2011, la celebración de un "nuevo" Carnaval los organizadores decidieron que sería buena idea proponer un leit motiv,

un tema central sobre el que girase la ambientación de la velada, “es una manera de orientar a los socios de cara a vestuario y una buena fórmula para darle homogeneidad a todos los elementos: invitación, decoración, photocall...”. Así, cada una de las seis ediciones ha tenido un tema central: María Antonieta (2011), el Antiguo Egipto (2012), los locos años 20 (2013), Carnaval en Venecia (2014), la India y sus colores (2015) y, este año 2016, el gran protagonista de la noche fue “El lejano Oriente”.

China, Japón, Tailandia, Vietnam, Singapur, Filipinas... todos y cada uno de los países del conocido como “lejano oriente” estaban incluidos en la convocatoria casinista. La cultura oriental es amplia, rica y variada, por lo que no fue difícil la elección de diferentes elementos para ambientar la velada.



La organización contactó con una experta en cultura japonesa, la Sra. Eiko Kishi que, junto a su hija Ayako, asesoraron al Casino de Madrid para la realización de la escena

de la entrada, la que recibe a los socios a su llegada a la fiesta y que constituye uno de los espectáculos más relevantes de la noche.

El grupo Seiya Taiko recibió a



Ambientación, excelente menú, música... Son muchos los ingredientes que hacen de este Carnaval una noche espectacular.





los 300 asistentes a la fiesta con una impactante actuación de Taiko (tambores japoneses). Adriana y Alberto, empleados de la entidad, saludaban a los invitados ataviados con sendos kimonos tradicionales; auténticas joyas en seda, pertenecientes a la cultura tradicional japonesa.

Como curiosidad les diremos que el proceso de maquillaje y peinado de Adriana duró más de tres horas (el kimono tradicional como el que vestía, se compone de más de veinte piezas; de hecho, requirió la ayuda de dos personas para vestirse). Flanqueando a Alberto y Adriana, dos jarrones de cerámica Satsuma (con fecha aproximada entre 1850 y primeros años del siglo XX) pertenecientes al Patrimonio Artístico del Casino de Madrid, tradicionalmente situados en el Patio de Honor, en las escaleras de acceso al Bar Las Estancias. Aunque mover las piezas requirió un enorme trabajo (dado su peso y, sobre todo, su extraordinaria delicadeza) se pensó que "qué mejor ocasión para lucir unas obras de arte que son parte de los fondos del Casino".

Tras acceder al edificio, los socios podían posar en el photocall instalado para la ocasión y que este año reproducía, cómo no, una escena oriental: alfombras de bambú,





lámparas chinas, un gong y la palabra "Carnaval" escrita en chino tradicional componían una escena ideal para llevarse una imagen de recuerdo de la Fiesta.

En el Patio de Honor, decenas de lámparas chinas suspendidas en el aire y dos lonas de más de 15 me-

tros, una en cada esquina del Patio, saludaban a los socios con una exquisita grafía japonesa: "Bienvenidos al Casino".

A las 9 en punto, comenzó a servirse la cena tipo cóctel que, diseñada por nuestro chef Paco Roncero, hizo varios "guiños" a la cocina

oriental con platos inspirados en la gastronomía de diferentes países de oriente. Snacks: *Chips de Patatas al anís*, *Nueces de macadamia* y *Palos de parmesano*; como Tapas Frías: *Tosta de piperrada con bacalao*, *Maki de Tamago*, *Brocheta de salmón con ali oli de curry rojo*, Pa-



En el Patio de Honor, decenas de lámparas chinas suspendidas en el aire, lograban un maravilloso efecto.



tatitas con crema de queso y huevas de trucha, Niguri de salmón, Chupito de espuma de guisantes con langostinos y Atún sashimi; y como Tapas Calientes: Espárragos trigueros en tempura con mahonesa caliente, Mejillón frito con mayonesa y sésamo, Mini empanadillas

de tofu y langostinos, Chapizza de hongos, Croquetas de chipirón, Muslitos de codorniz en salsa de soja, Pato lacado y maíz, Mini burger a la mostaza antigua, Brocheta de pollo teriyaki y Arroz meloso con sitake. Las "locuras del Casino" pusieron el toque dulce y original el





excelente menú servido en el Patio de Honor.

Los tambores Taiko, situados ahora en los balcones de la planta principal, asomados al Patio, dieron la señal del comienzo del baile en el Salón Real. Los invitados ascendieron por la escalera de honor, deco-

rada con decenas de sombrillas de papel de variados colores.

Ya en el Salón Real, los socios eran recibidos por una espectacular imagen, de más de 12 metros cuadrados, de una construcción tradicional japonesa rodeada de un bello y colorista paisaje. A ambos





lados del Salón, diferentes dibujos, también de gran formato y de inspiración oriental, ponían el toque de color a la estancia que, una vez más, contó con una brillante iluminación. En el Salón Puerta del Sol se situó, como en años anteriores, la zona de barra libre y de tertulia.

No les hablaremos aquí de la belleza y originalidad de los disfraces

de los invitados, ni de la elegancia de aquellas parejas que optaron por el traje largo y el esmoquin (tal y como demandaba la etiqueta de la noche) pues es mucho mejor que lo vean con detenimiento en las fotos que acompañan a estas líneas, y que son el mejor testimonio de una velada única y muy especial: el Carnaval del Casino de Madrid. 🍷

